

Textos

Nombre del proyecto

Expediciones a Puerto Piojo
Archivo Abierto y Colaborativo Puerto Piojo (AACPP)

www.expedicionesapuertopiojo.wordpress.com

Fecha de diseño

Inicio del proyecto: Marzo de 2014

Autores

Sonia Neuburger, Pablo Caracuel, Juliana Ceci, Carolina Andreetti, Carlos Gradin

Localización

Puerto Piojo está ubicado en Dock Sud, en la desembocadura del Riachuelo, sobre el Río de la Plata.

Tipo de proyecto

Investigación y archivo

Problemática

¿Qué llevó a los habitantes del Área Metropolitana de Buenos Aires a alejarse de sus márgenes y paisajes? ¿Cómo fue su relación con los ríos en el pasado? ¿Cuánto de esa historia permanece en la memoria y los archivos? ¿Y cómo podemos recuperarla para proyectar un futuro distinto?

Diagnóstico

Puerto Piojo es una playa de arena ubicada sobre el Río de la Plata en la desembocadura del Riachuelo, junto al Polo Petroquímico de Dock Sud. Fue frecuentada por vecinos de la zona desde principios del siglo XX hasta finales de los '70, y hoy se encuentra casi olvidada.

Objetivos

Recuperar la historia de Puerto Piojo, y de esa manera visibilizar los vínculos del Área Metropolitana de Buenos Aires con sus márgenes y espacios costeros entendidos como patrimonio natural, social y cultural de su comunidad, contribuyendo a una memoria colectiva sobre las actividades y experiencias relacionadas con ellos.

Propuesta

Las Expediciones a Puerto Piojo se propusieron investigar la historia de Puerto Piojo y volver a visitar su playa junto a vecinos de la zona, fotógrafos y artistas para explorar el lugar y relevarlo.

El Archivo Abierto y Colaborativo Puerto Piojo (AACPP) se propone reunir materiales gráficos y audiovisuales sobre el pasado de Puerto Piojo, así como los producidos durante las Expediciones.

Bibliografía

“Regreso a Puerto Piojo, la ‘playa’ de Dock Sud” en *La Nación*, 11 de mayo de 2015.

“En busca de la playa perdida”, *Sur Capitalino*, 17 de abril de 2015.

“Los remeros del Riachuelo” por Carlos Gradin, en revista *Brando*, enero de 2016.

Coordenadas

Latitud -34.64°, Longitud -58.33°

Memoria descriptiva

Expediciones a Puerto Piojo es un colectivo conformado en 2014 por cinco integrantes: Carolina Andreetti, Juliana Ceci, Sonia Neuburger, Pablo Caracuel y Carlos Gradin.

Expediciones... se propuso como punto de partida, recuperar la historia de Puerto Piojo, la última playa de río de Buenos Aires, visitada como lugar de paseo por vecinos de los barrios aledaños al Riachuelo hasta su cierre en 1976.

El proyecto busca reconstruir, junto con la historia de Puerto Piojo, la relación de la ciudad con el Riachuelo y el frente costero del Río de la Plata; recuperando la historia de esta playa también recuperamos y exploramos la relación siempre complicada, y hasta traumática, de nuestra ciudad y sus ríos.

Expediciones a Puerto Piojo realizó su primera muestra en Fundación Proa (marzo a junio 2015). Se trató de una obra en formato instalación (Site Specific) creada para el Espacio Contemporáneo que incluyó documentación y objetos históricos, la presentación de archivo fílmico histórico y un sistema de mangueras y bombas, que provocó la circulación del agua del Riachuelo en el espacio contemporáneo, generando un diálogo entre el adentro y el afuera.

Durante esta muestra organizamos como parte del proyecto, Navegaciones por el Riachuelo realizadas junto con el Club Regatas Almirante Brown en Vuelta de Rocha, y visitas grupales desde Vuelta de Rocha a Puerto Piojo.

Entre el 28 de octubre y el 1 de noviembre de 2015 participamos en FASE 7 Encuentro de Arte, Ciencia y Tecnología del Centro Cultural Recoleta.

Del 5 al 27 de mayo de 2016 mostramos parte del AACPP en el Salón Náutico CRAB 91 en la Sala Barracas al Sur de la Municipalidad de Avellaneda.

También realizamos talleres con niños y jóvenes abiertos a la comunidad junto al Centro Cultural Nómada y en la UNDAV (Universidad Nacional de Avellaneda)

(Para un relato detallado y fotografías de las actividades e investigaciones realizadas hasta ahora, puede visitarse nuestro blog www.expedicionesapuertopiojo.wordpress.com).

Presentación

El Río de la Plata fue un escenario tradicional de paseos y encuentros para los habitantes de Buenos Aires. Desde el siglo XIX constituyó un refugio de sombra y brisas frescas en la barranca, donde se ubicaba el paseo conocido como La Alameda. A principios del siglo XX se inauguró el Balneario Municipal que fue, durante décadas, un lugar de diversión frecuentado sobre todo por sectores populares.

Pero desde la década del '60, y en especial durante la última Dictadura Militar, el acceso de la ciudad a las costas del Río fue degradándose. Se privatizaron parcelas, se militarizó el área y se clausuró el Balneario con el argumento de la contaminación de sus aguas.

Hoy la mayor parte de la costa del Río de la Plata es inaccesible para sus habitantes. El río quedó encerrado detrás de diversas barreras, rellenos, complejos inmobiliarios, un aeropuerto, etc. Se hizo necesario esquivar estos obstáculos para alcanzar un atisbo de su paisaje, su horizonte de agua y cielo inabarcables.

El Riachuelo, por su parte, es el contrafrente de la ciudad; y siguió el destino de degradación de la mayoría de los ríos industriales del mundo.

Mientras su puerto de La Boca se trasladaba y la industria en la zona sur empezaba a declinar -antes de su estrangulamiento, también durante la última Dictadura Cívico Militar-, el Riachuelo, lejos de aliviarse, entraba en su peor etapa. Fue entonces que se convirtió definitivamente en un vaciadero; despoblado y cada vez más contaminado, los camiones empezaron a hacer fila para entrar de culata y arrojar sus sobras al agua. El crecimiento de villas y urbanizaciones sin redes cloacales terminaron por sellar su suerte.

Desde entonces se lo percibió como el santuario de la corrupción argentina, la imagen irrefutable del fracaso de un país. El caldo negro de basura y herrumbre de su cauce fijó para siempre su identidad en el imaginario popular.

Nuestro proyecto se inicia en un contexto en que diversos esfuerzos se llevan adelante desde el Estado para revertir este proceso.

Expediciones a Puerto Piojo

Diversas fuentes nos hablaban de una playa ubicada en el Río de la Plata a la altura de la desembocadura del Riachuelo, entre la Isla Maciel y Dock Sud. Salimos tras sus pistas, las historias de Puerto Piojo, la última playa de Buenos Aires.

Entre el río y la ciudad, Puerto Piojo fue un balneario muy concurrido por los vecinos de la zona sur de la Ciudad y Avellaneda. Se llegaba por tierra pero también solían remar hasta allí los socios de los clubes de regatas del Riachuelo. Iban a pasar el día, y los fines de semana no faltaban los asados ni los picnics a la orilla del río.

¿Por qué se dejó de frecuentar esta playa? ¿Cuándo? ¿Dónde está Puerto Piojo hoy? Siguiendo una metodología de trabajo colaborativo, nos propusimos explorar estas incógnitas y, en el proceso, investigar también ¿cómo construimos y cómo nos construyen nuestros lugares pasados, presentes y futuros? ¿Qué conflictos atraviesan esas construcciones y territorios?

Experiencias

No hace muchos años las experiencias vitales ligadas a los ríos de Buenos Aires eran muy diferentes. Remeros, deportistas, jóvenes y familias disfrutaban de actividades recreativas, paseaban por sus costas; era una opción de esparcimiento para las clases trabajadoras y populares.

“En otra época nos íbamos a Puerto Piojo. Puerto Piojo está en la salida del Riachuelo, donde ahora hicieron un Puerto de Aguas Profundas. Salís del Riachuelo, pasás el Semáforo y está la Boya 1. Cincuenta metros a la derecha, era una playa con arena. Todo el día pasábamos ahí. Se iba un bote, llegaba otro. Llevábamos comida, tomábamos mate. Le decíamos Piojo’s Beach” (Testimonio de Alfredo Rodríguez).

Pensamos que desde el arte podemos ayudar a desnaturalizar las representaciones estancas sobre el Riachuelo y el Río de la Plata. Queremos desdibujar la construcción social de los ríos como límites e integrarlos al imaginario colectivo, hacerlos parte de la trama urbana y recuperarlos para la comunidad.

Son espacios que se pueden transformar, dejando de ser “áreas marginales” o “distantes”. Los ríos también son vías de comunicación, se pueden navegar, se los puede pensar (y usar) como formas de unir, no de dividir.

En la práctica, el Riachuelo y el Río de la Plata están incorporados a la vida de muchas personas. Nos basamos en relatos vivos del pasado. Nos proponemos realizar recorridos, expediciones, buscar y producir registros, relatos, fotografías, crónicas periodísticas, dibujos. ¿Cómo es la experiencia vital de ese territorio, hoy? ¿Cómo lo fue hace 50 años? ¿Qué proyectos a futuro construimos, o queremos construir?

Archivo Abierto Colaborativo Puerto Piojo

El AACPP está integrado por los resultados de nuestras investigaciones, así como la documentación de nuestras visitas y exploraciones a Puerto Piojo y otras zonas relacionadas con los ríos de la Ciudad, como la Reserva Ecológica, los márgenes del Riachuelo en La Boca, Barracas y Pompeya, además de Avellaneda, Lanús, la costa de Bernal, o del puerto de Berisso, por nombrar algunos lugares, además de la playa misma de Puerto Piojo, a la que visitamos en diversas oportunidades.

Otros materiales

Notas de prensa (Ver dossier).

Catálogo de *Expediciones a Puerto Piojo* en PROA.

Contacto

Carlos Gradin - charly.gr@gmail.com

Sonia Neuburger - sonianeuburger@gmail.com