

CONCURSO RIBERA DEL RIACHUELO Y CABECERA NORTE DEL TRASBORDADOR NICOLÁS AVELLANEDA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Introducción: el Riachuelo como paisaje metropolitano

El Riachuelo fue históricamente el centro de actividades portuarias e industriales de la ciudad, y un escenario privilegiado para la formulación de una amplia gama de proyectos urbanísticos y de infraestructura. Muchos de ellos jamás se realizaron, y otros fueron dejando sus huellas en el espacio físico, configurando el paisaje actual del Riachuelo. Grandes infraestructuras portuarias, puentes, transbordadores y fábricas dieron forma a su cuenca, y lo propusieron como un eje central de desarrollo de la metrópolis. Sin embargo, en la actualidad el Riachuelo es un “fondo de ciudad”, caracterizado por sus aguas contaminadas, márgenes indefinidos, fábricas, barcos y puentes abandonados, y viviendas precarias que se amontonan en sus orillas.

La ribera del Riachuelo presenta una compleja sucesión de piezas urbanas derruidas y espacios de oportunidad para configurar un nuevo paisaje urbano de calidad ambiental, transformándolo en un nuevo eje de central metropolitano, que es necesario recuperar mediante acciones de mejoramiento integral del espacio público y programas de incentivo a la radicación residencial y de actividades productivas. Recientemente, grandes proyectos urbanísticos están proponiendo nuevos espacios públicos y equipamientos urbanos para la zona sudeste de la ciudad, que es necesario articular en un sentido integrador. De esta manera, el Corredor Verde del Sur, el Centro Cívico y el Parque lineal del Sur, entre otras acciones, constituyen fragmentos que deben configurar una red de espacios públicos que planteen una nueva vinculación de la zona sur de la ciudad con la ribera, considerando la configuración de un *nuevo paisaje desde el río* y abordando ambas márgenes en la intervención propuesta.

En este sentido, se propone un *sistema de espacios públicos costero*, extendido desde el extremo sur de Puerto Madero y la Dársena Sur hasta su vinculación con la Avenida 27 de Febrero, consolidando un nuevo frente ribereño en continuidad con el sector costero de la ciudad. Este sistema se vincula transversalmente con una *serie de parques lineales Norte-Sur y avenidas jerarquizadas*, proponiendo una *red de vinculaciones entre la ciudad y el río*, concebido bajo una idea de sistema articulador de fragmentos de proyectos que configuren un nuevo paisaje urbano, relacionado con programas de fomento a la residencialización, revalorización del patrimonio edilicio y promoción a la radicación de actividades comerciales y culturales.

La propuesta integral para el área sudoeste de la ciudad plantea, a partir de la información suministrada por el diagnóstico, fortalecer la identidad de los distintos sectores de los barrios del sur de la ciudad, consolidando un sistema que permita a su vez la identificación de cada subárea y el reconocimiento de una red ribereña articuladora que las unifique y proponga una nueva relación entre la ciudad y el río, consolidando un nuevo frente urbano que configure al Riachuelo como un *nuevo eje central del Área Metropolitana de Buenos Aires* y configure un nuevo paisaje urbano de calidad a lo largo de su cuenca.

Lineamientos propositivos para un nuevo “frente de ciudad”

El Riachuelo recuperado se transformará en un *eje de desarrollo metropolitano*, un nuevo “frente de ciudad”, en oposición al actual “fondo de ciudad”, espacio degradado donde se ubican instalaciones portuarias e industriales desactivadas, viviendas precarias y espacios vacantes a lo largo de márgenes contaminadas e indefinidas.

Las estrategias de recuperación ambiental de la ribera del Riachuelo deben estar orientadas hacia la configuración de este nuevo frente y eje metropolitano, recuperando las imágenes culturales del Riachuelo, potenciando su identidad y valiéndose de las oportunidades derivadas

de la riqueza simbólica e histórica del área sur y su potencial de convertirse en un sector recuperado para la ciudad. A su vez, se intenta recobrar las principales ideas, estudios, proyectos y concursos formulados en distintos momentos, integrando las diversas acciones en una unidad articuladora:

- Formulación de un master-plan integral para la cuenca del Riachuelo – Matanzas, con el fin de recentrar el Área Metropolitana a lo largo de su eje.
- Tratamiento de la cuenca del Riachuelo como una problemática metropolitana, encarando acciones de saneamiento y sobre el espacio público en conjunto entre todas las jurisdicciones involucradas.
- Creación de un nuevo frente ribereño vinculado a Dársena Sur, Puerto Madero y la Avenida 27 de Febrero.
- Creación de un sistema de parques lineales Norte-Sur que propongan una nueva relación entre la ciudad y la ribera del Riachuelo.
- Disolución de bordes entre el sector sudoeste de la ciudad y el Área Central de la ciudad, y entre los barrios de La Boca, Barracas, Pompeya, Soldati y Villa Riachuelo.
- Reestructuración de la red vial y reordenamiento del tránsito, en especial de la red de tránsito pesado.
- Mejoramiento integral del espacio público.
- Cualificación de arterias y creación de nuevos subcentros barriales y centros comerciales a cielo abierto.
- Programas de mantenimiento del patrimonio edilicio.
- Programas de fomento de la residencialización y a la radicación de actividades comerciales, culturales y productivas.

Diagnóstico del área la ribera del Riachuelo – Sector sudoeste de la ciudad

La ribera del Riachuelo no es un área de características homogéneas, sino que son reconocibles distintos sectores en cuanto a configuración urbana, actividades, estado del tejido y del espacio público y las diferentes relaciones de borde con el río.

El muelle turístico-fluvial se extiende desde Wenceslao Villafañe hasta Vieytes, presentándose distintas relaciones de borde con el Riachuelo y de relación entre el espacio público y el tejido urbano. El sector de la Avenida Pedro de Mendoza desde Puerto Madero hasta Villafañe posee una débil relación con la Dársena Sur, con la presencia de instalaciones portuarias subutilizadas y con el impacto urbano negativo que produce el espacio bajo autopista. En el entorno de la cabecera del Puente Transbordador existe un fragmento de muelle turístico, que si bien ha recuperado la relación con la ribera, posee escasa vinculación con el espacio público costero en el entorno de la Vuelta de Rocha, el espacio más convocante del área, que posee una insuficiente continuidad con otros sectores costeros. Hacia el oeste de la Vuelta de Rocha finaliza la rambla turística para convertirse en un muelle fluvial, que debido a la escasa atracción de peatones, de población estable y actividades convocantes, se transforma en un sector vacante. Existen una serie de espacios con potencialidad de transformarse en nodos convocantes, como el entorno de la Barraca Peña y la playa de maniobras apta para una operación urbana, y un sector de muelle turístico en los alrededores del cruce entre Osvaldo Cruz y la Avenida Pedro de Mendoza. Finalmente, al oeste de la calle Vieytes, finaliza la obra del muelle de control de inundaciones, presentando el Riachuelo márgenes indefinidas y contaminadas, con un sector de industrias y talleres desactivados o subutilizados y la presencia de la villas 26 y 21-24 sobre las márgenes del Riachuelo.

La intervención sobre la ribera norte del Riachuelo en el sector sudoeste de la ciudad

A partir de la información suministrada por el diagnóstico, se propone configurar un *sistema ribereño* desde Puerto Madero hasta Avenida Sáenz, que articule las distintas áreas de la ribera, que permita a la vez la identificación de cada sector y el reconocimiento de una red integradora de las distintas situaciones urbanas con la utilización de elementos distintivos, acentuando de esta manera la idea de un sistema de espacios públicos que configure un nuevo frente de ciudad a lo largo de la ribera del Riachuelo. Se busca abordar las distintas escalas de involucradas en la problemática del Riachuelo: la dimensión metropolitana, la configuración urbana del área sudoeste de la ciudad, y el diseño de cada uno de los sectores de la ribera propuestos en el presente concurso.

El espacio público ribereño propuesto no se acota al muelle costero, sino que posee ampliaciones y ensanches hacia el interior de la ciudad y se encuentra vinculado con la red de parques lineales estructurantes del sector sudoeste de la ciudad. Se toma el espacio público desde el río hasta las líneas oficiales como una totalidad a abordar en la propuesta, actuando en el espacio público de manera integral e incorporando al paisaje urbano las fachadas frentistas que colaboran en la configuración del espacio urbano.

De esta manera, superando la operación realizada en el borde costero a partir del Programa de Recuperación de la Ribera y Control de Inundaciones, se plantea la creación de *una malla articuladora que integre el muelle costero con el espacio público circundante en toda la longitud de la operación*, desde Puerto Madero hasta la Avenida Sáenz, aprovechando la reciente obra del muelle existente pero cualificando sectores y vinculando la operación con el espacio urbano circundante. Este *sistema rítmico modulado* configura la totalidad y posee variaciones que identifican subespacios, con explanadas, ferias, rampas, sectores peatonales y operativos, espacios de circulación vehicular y peatonal, estacionamientos y sectores de carga y descarga. La operación toma distintos anchos a lo largo de la operación, trabajando en continuidad en sus distintos niveles, suprimiendo la actual diferenciación entre vereda-calle-vereda-muelle a favor de un espacio continuo articulador de la diversidad que fomente la transformación del área en un espacio urbano de calidad.

En cuanto al mobiliario urbano, se plantea una serie de piezas que se repiten en distintos sectores de la malla propuesta, que por repetición se constituyen elementos identificadores de la operación global. En su concepción, se busca recuperar la imagen portuaria del Riachuelo acentuando sus características identitarias en la configuración del nuevo paisaje.

En relación a la detección de subáreas a partir del diagnóstico realizado, se caracterizarán distintos sectores, entendiéndolos dentro de la configuración de una trama integral y puntualizando en cada uno de ellos nuevos nodos, hitos o actividades convocantes, sin los cuales la operación de continuidad ribereña carecería de sentido.

Sector 1: Avenida Pedro de Mendoza entre Brasil y Caboto

Se propone continuar el muelle costero sobre la calle Pedro de Mendoza hasta la Avenida Brasil, vinculando el paseo costero con el sur de Puerto Madero y buscando recuperar la relación entre el espacio público y la ribera de la Dársena Sur, desactivando las instalaciones portuarias en desuso y fomentando la radicación de nuevos usos. En este sector se ubicará un nuevo hito urbano: el Palacio de la Música, alrededor del cual se realizará una operación de recuperación integral del espacio público con una gran explanada pública hacia la Dársena Sur.

Sector 2: Avenida Pedro de Mendoza entre Caboto y Martín Rodríguez (Lámina LB2)

En este sector, centrado en la operación en el entorno de la cabecera norte del Puente Transbordador, se propone una nueva plaza con un Centro de Interpretación, la Sede de Bomberos y la Fundación por La Boca, organizados bajo un gran techo que unifica los edificios aislados bajo una operación de totalidad, con espacios cubiertos y semicubiertos. El espacio público circundante se unifica con la malla propuesta, con variaciones que delimitan y cualifican distintos subespacios. En este sector se ubicará la escultura de Ángel Gallardo.

Se propone crear un muelle que funcione como puerto de pasajeros para organizar los transportes en bote hacia Isla Maciel y los catamaranes turísticos, que se trasladarán de la Vuelta de Rocha a este sector. El gran techo unificador de los edificios existentes también cubrirá el nuevo muelle, generando a su vez una nueva situación arquitectónica en diálogo con la estructura del Puente Transbordador.

Sector 3: Avenida Pedro de Mendoza entre Martín Rodríguez y Salvadores (Lámina LB3)

En el sector de la Vuelta de Rocha se plantea actuar sobre el espacio público existente otorgándole nuevos espacios cualificados, mejorando la accesibilidad e integrando la operación de la costa con el espacio público circundante hasta el límite de las líneas municipales, entendiendo las operaciones sobre las fachadas como una continuidad del espacio público y logrando una lectura espacial integral. El sector se vinculará con la recuperada peatonal Garibaldi, que constituirá un Parque Lineal hasta el Parque de la Barraca Peña. A su vez, se reubicará la feria en la rambla costera y se propiciará la continuidad entre este sector y la plaza de la cabecera del Transbordador.

Sector 4: Avenida Pedro de Mendoza entre Salvadores y Melo (Lámina LB4)

Se propone trabajar sobre el malecón existente disolviendo bordes entre el muelle y el entorno, buscando la continuidad entre el sector de Vuelta de Rocha y el entorno de la Barraca Peña. Se proponen a su vez programas de fomento a la reconversión del stock edilicio y recuperación de los edificios de valor simbólico característico del barrio de La Boca, promoviendo la radicación de oficinas y residencias, en búsqueda de conformar un área de usos mixtos en el nuevo frente del Riachuelo.

Sector 5: Avenida Pedro de Mendoza entre Melo y Patricios (Lámina LB5)

Este sector se constituirá en un nuevo nodo, ya que se plantea un nuevo espacio público en la playa de maniobras aledaña a la Barraca Peña, que se pondrá en valor y constituirá un edificio de valor patrimonial recuperado. En el predio se plantea crear el Museo a Cielo Abierto de la Memoria del Riachuelo, con una muestra de las imágenes culturales de su historia, y un gran anfiteatro para eventos al aire libre. Este espacio público se relacionará con el Parque Lineal Garibaldi, que se desarrollará vinculando este sector de la ribera con el Parque Irala, Casa Amarilla y Parque Lezama. Se plantea la adecuación del muelle turístico con la cualificación de su espacio y la vinculación longitudinal con los sectores costeros aledaños.

Sector 6: Avenida Pedro de Mendoza entre Patricios y Vieytes (Láminas LB6 y LB7)

En este sector se propone concentrar la operación en dos puntos principales: la intersección entre la Avenida Pedro de Mendoza y Osvaldo Cruz, y la manzana aledaña al Nuevo Puente Pueyrredón. En el primero de ellos se plantea un nuevo espacio público donde estará ubicado el busto de Giacomo Leopardi, en el sector de la Vuelta de Berisso, que por sus características tiene potencial de transformarse en un espacio de calidad ambiental. Su ubicación en las cercanías de las Avenidas Patricios y Montes de Oca lo transforman en un lugar de posible desarrollo comercial y de usos mixtos, también acentuado por la cercanía al Parque Museo Barraca Peña, que se buscará fomentar a partir de la presente propuesta.

La zona del bajo autopista, en cuyos bordes se plantea la creación de un nuevo parque lineal, converge en este punto con el sistema de espacios públicos ribereño. En la manzana lindante al Nuevo Puente Pueyrredón se propone crear un parque en terrenos vacantes, articulado con los edificios existentes que se propone recuperar, en relación al lindero futuro Polo Industrial Tecnológico.

Sector 7: Ribera del Riachuelo entre Vieytes y Magaldi

Se propone continuar la defensa costera en este sector, consolidando un borde hacia el Riachuelo y recuperando las contaminadas e indefinidas márgenes. El trabajo sobre la costa y el espacio público se complementará con el incentivo a la recuperación del stock físico degradado, favoreciendo la radicación de actividades productivas y comerciales. A su vez, se propone vincular la nueva rambla ribereña hacia el norte con el sector del viaducto del FFCC y el entorno de la Estación Yrigoyen.

Sector 8: Ribera del Riachuelo entre Magaldi y Sáenz

En este sector, caracterizado por la ubicación de la Villa de Emergencia 21-24, se propone consolidar el borde costero y la apertura de la circulación vehicular, conectando el recorrido ribereño con la Avenida Sáenz y la Avenida 27 de Febrero. También se favorecerá la vinculación de la ribera con el Parque Lineal del Sur.

En síntesis, se propone un sistema costero integral, con hitos puntualizados en cada uno de los sectores, relacionados entre sí por un sistema arquitectónico articulador a lo largo de la ribera, con nuevas vinculaciones entre la ciudad y el río, que conformarán un nuevo frente que se propone como un nuevo eje central del Área Metropolitana de Buenos Aires.